



A Doença como Linguagem da Alma

Autores: Rüdiger Dahlke e Vera Kaesemann

Preço: R\$ 60,00

Páginas: 543

Editora: Cultrix

www.editoracultrix.com.br

Livro defende a interpretação de quadros emocionais para desvendar doenças infantis

Autor best-seller, o médico e psicoterapeuta alemão Rüdiger Dahlke recomenda ao lado da homeopata infantil Vera Kaesemann, a avaliação das reações psicossomáticas para identificar e tratar definitivamente as doenças infantis

Uma criança pequena que não está adaptada ao jardim de infância pode apresentar queixas de dor no estômago ou enfrentar crises de diarreia antes de expor um trabalho escolar. São exemplos típicos de reações psicossomáticas. O quadro é mais comum do que se imagina e, segundo o psicoterapeuta alemão Rüdiger Dahlke, autor best-seller com mais de 200 mil exemplares vendidos no Brasil, estas e outras deficiências são sinais de alerta de desequilíbrio na saúde emocional.

Em seu novo livro, ***A Doença Como Linguagem da Alma na Criança*** (Editora Cultrix), traduzido em mais de 20 idiomas, o especialista e a homeopata infantil Vera Kaesemann, aconselham que pais, educadores e pediatras estejam atentos aos fatores emocionais para avaliar as causas reais das doenças infantis.

Com uma abordagem inovadora - ao contrário da medicina convencional que se reduz ao tratamento dos sintomas - o livro sugere identificar e tratar as causas da doença. Para os autores, os sintomas psicossomáticos, entre eles, problemas nos pulmões, na pele e muitos outros, denunciam que na verdade é o psíquico quem está sobrecarregado. Quando isso acontece, o resultado é o abalo do corpo físico. Segundo os autores, a doença é um recurso da alma para trazer à tona conflitos não resolvidos.

Carinho e atenção

Com base em quadros clínicos individuais, eles analisam as doenças do ponto de vista psicossomático. As mais típicas da infância estão na lista dos especialistas, entre elas caxumba, sarampo, catapora. Todas elas recebem atenção dos médicos e explicações para suas causas. Dores de cabeça, vômitos, febres, otites e resfriados também estão em destaque. Para os autores, as doenças nem sempre precisam ser tratadas com antibióticos ou medicamentos semelhantes - remédios à base de plantas, por exemplo, podem ser bastante eficazes.

Aliado número um do tratamento, o carinho dos pais e dos familiares mais próximos como os avós, pode ditar o ritmo da recuperação. Segundo os autores, a relação entre pais e filhos e o modelo educacional aplicado são decisivos para prevenir ou curar. Soma-se a tudo isso, apoio, descanso e remédios homeopáticos adequados, destacam os autores.

Ao final do livro, o leitor tem acesso aos anexos com indicações sobre aplicação de homeopatia e orientações para a interpretação de

**INFORMAÇÕES****PARA A IMPRENSA**

(11)3081-1260 | 3062-9951 |
98657.6894

Julia Ramos

julia@parceria6.com.br

Raquel Magalhães

raquel@parceria6.com.br

Antoune Nakkhle

parceria6@parceria6.com.br
(11) 7717.5802

emergências típicas da infância. O capítulo também inclui bibliografia e publicações do autor, Ruediger Dahlke.

Sobre os autores

Rüdiger Dahlke nasceu em 1951, estudou medicina e se especializou em naturopatia e psicoterapia. Escreveu a Doença como Caminho, A Doença Como Linguagem da Alma e A Doença como Símbolo, considerada uma das obras mais importantes da medicina psicossomática. Atualmente ministra seminários e dá palestras. Seus livros já foram publicados em 24 idiomas e têm mais de 180 traduções.

Vera Kaesemann nasceu em 1962, é profissional da área de saúde e homeopata. Fundou e dirigiu por mais de uma década o Centro de Naturopatia para a Criança e a Família, na Alemanha. Trabalha na formação de homeopatas e desde 2008 atua em Hamburgo como homeopata clássica com foco em pediatria e psicossomática.

Sobre a Editora Cultrix

Fundada em 1956, a Editora Cultrix tem como objetivo lançar títulos voltados para a área de ciências sociais e humanas, especialmente literatura, linguística, sociologia, psicologia, administração e marketing. Hoje, figura entre as editoras que mais contribuem para o fortalecimento de uma cultura voltada à sustentabilidade.

A editora integra o Grupo Editorial Pensamento, nascido em 1907 e reconhecido pelo pioneirismo e inovação na seleção de temas e títulos para publicação.